

T'aspett'a braccia aperte

(a la vastese)

*Ricostruzione ed Armonizzazione
di Lamberto Pietropoli*

Allegretto grazioso

SOPRANI CONTRALTI

TENORI BASSI

con dolcezza

lu - na pie - ne_e che fre - sca si - ra - te,
è la se - re di l'in - nam - mu - ra - te,
ci - bi - è * ci - bi - è ci - bi - è ecc.
lom ecc.

uh quan - ta spic - chi til - le'n mez - z'a
e so - la tu - 'nci sti - bil - lez - za

1. "2.

ma - re!

Chest

ca - re!

ci - bi - è

ci - bi - ci - bi - è...

lom lom lom lom lom

T'a - spet - t'a brac - cia a - per - te den - tr'a stu bat - te - luc-

T'a - spet - t'a brac - cia a - per - te den - tr'a stu bat - te - luc-

T'a - spet - t'a brac - cia a - per - te e den - tr'a stu

...a stu bat - - te - luc-

ce, vi - ci - n'a ssu cu - ruc - ce me voj - ja - re - pu-

ce, vi - ci - n'a ssu cu - ruc - ce me voj - ja - re - pu-

ce, ...a ssu cu - ruc - ce ...voj - ja-

...re - - pu-

-sà. Ritornello facoltativo > vo - - - ga,

-sà. Ritornello facoltativo > vo - - - ga,

vo - - - ga,

vo - - - ga,

-sà.

I° Tempo

1. -ghe... Te 2. spegnendosi
-ghe... ci - bi - è ci - bi - è -ghe...
lom lom lom ghe... lom lom

1. Che lluna piene e che fresca siràte,
uh quanta spicchitille 'n mezz'a mare!
Chest'è la sere di l'innammurate,
e sola tu 'nci sti billezza care!

T'aspett'a braccia aperte
dent'r'a 'stu battelucce,
vicin'a ssu curucce
me vojj'arepusà.
Voga, voga,
voghe....

2. Te vujje trasprtà tante luntane
vicin'a li cunfine di l'ammore,
addo' n z'arrive maje a menta sane
e d'arrivarse nin si vede l'ore.

T'aspett'a braccia aperte
dent'r'a 'stu battelucce,
vicin'a ssu curucce
me vojj'arepusà.
Voga, voga,
voghe....

* ci - bi - è = effetto onomatopeutico