

Stomellata romana

1

Innocenzi - Rivi

Armonizzazione di Lamberto Pietropoli

Allegro

SOPRANI
CONTRALTI

TENORI
BASSI

Gi - ra, gi - ra e

nun te de - vi

Gi - ra e fai la ro - ta...

de - vi mai stan - cā.

...la

e nun fal - la

fai la ro - ta...

fal - la mai fer - mà.

...e nun fal - la mai fer - mà,

fer - mà.

Arioso

2 soli *p*

...s'è sve - ja - ta...

Ro-ma s'è sve - ja - ta

mf Tutti

(a bocca ch.)

ro - ta:

cresc.

ro - ta,

fat - ta d'ar-co - ba -

13

Alla 3^a
strofa D.C.
fino al 
indi segue



D. C.
l'ultima volta
fino al 
e a seguire

e nun fal - la *rall.* *ff*

...fal - la mai fer - mà.

... mai fer -

1. Quanno ar mattino Roma s'è svejata
pare 'n pavone quanno fa la rota;
pare 'na pennellata fatta d'arcobaleno,
puro si piove pare ch'è sereno.

Gira, gira e fai la rota...
nun te devi mai stancà.
Gira, gira e fai la rota...
e nun falla mai fermà.

2. Roma, la primavera tua è 'n incanto!
E innamorato tuo persino il vento;
de fiori porti un manto: so' viole e so' mimose
che li regazzi danno all'amoroze.

Gira, gira e fai la rota...
nun te devi mai stancà.
Gira, gira e fai la rota...
e nun falla mai fermà.

3. Poi quanno a sera Roma s'addormenta
la ninna nanna er Tevere je canta,
la musica va lenta: è un tocco de campane
de tutte le basiliche romane.

Gira, gira e fai la rota...
nun te devi mai stancà.
Gira, gira e fai la rota...
e nun falla mai fermà.