

# Il valzer del buon umore

Adm. di G. Ricci per il  
Coro Gio-Quinto dir. dal  
M<sup>o</sup> G. Faldi -

Costo di Dole  
Musica di E. Di Lorenzo

*Brillante*

Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.) parts with lyrics: *Un un pa pa un pa pa un un pa pa un pa pa un un pa pa un pa pa*

Piano accompaniment with lyrics: *pa pa pa pa pa E que-sto il val-zer del buon u more tra la la*

Second system with lyrics: *tra la la la la cha ti de l'a-ria del gran si-gnor, tra la la*

Third system with lyrics: *tra la la la Chi a fi-schiet tar-lo si pro-ve-cai*

Annotations: *72 9*, *73 10*, *12 solo tra la la*, *20 solo tra la la*

29 30 31 32 33 34 35 36

*so*  
tra la la tra la la la — la — or-gi per-sie-ro gli nas-se-ra,

37 38 39 40 41 42 43

*so*  
tra la la tra la la la — La-sia pur gli af-far-ni,

*rall.*

tra la tra la la

44 45 46 47 48 49 50 51

la tai-stez-za sai per-ché? Vi-vere poi cen-t'an-ni

*diminu*

52 53 54 55 56 57 58 59

span-sie-ra-to co-me me... È que-sto il val-zer del buon

tra la la tra la tra la la

60 61 62 63 64 65 66

- mor... tra la la tra la la la — Pren-der con-vie-ne sia il

*so*

Handwritten musical score for measures 67-71. The lyrics are: ma - le ched be - ne fi - shian - do - ci so - pra co - si!

Measure 67: ma - le ched  
 Measure 68: be - ne fi  
 Measure 69: shian - do - ci  
 Measure 70: so - pra co - si!  
 Measure 71: (continuation of the previous measure)

Handwritten notes above the staff in measure 71: *so la*, *ta la*, *la la*

A box around the end of measure 71 contains the handwritten text: *do 7<sup>a</sup>*

Handwritten musical score for measures 72-74. The lyrics are: *ta la*, *la la*, *si!*, *Co - si!*

Measure 72: *ta la*, *la la*  
 Measure 73: *si!*, *Co - si!*  
 Measure 74: *Co - si!*

The word *fischio* is written below the bass staff in measure 73.

Empty musical staff.

1 - 71 Acc

9 - 24

41 - 71 Acc

65 - 74

Supponi UN PO PO

Empty musical staff.

Empty musical staff.