

# Il cacciatore del bosco

Ricostruzione e armonizzazione di Lamberto Pietropoli

Allegretto allargando

*p*  $\text{♩} = 90$

Soprani  
MM \_\_\_\_\_ ...IL CAC CIA

Contralti  
IL CAC CIA TO RE DEL BO — SCO VI DE U NA PA — STO REL — LA, \_\_\_\_\_

Tenori  
MM \_\_\_\_\_ ...IL CAC CIA

Bassi  
MM..... \_\_\_\_\_

S *mf*  
6 TOR... E RA GRA ZIO SA E BEL LA, GRA ZIO SA E BEL — LA — CHE IL CAC CIA

A  
\_\_\_\_\_ E RA GRA ZIO SA E BEL LA, GRA ZIO SA E BEL LA — CHE IL CAC CIA

T  
TOR... E RA GRA ZIO SA E BEL LA, GRA ZIO SA E BEL LA — CHE IL CAC CIA

B  
\_\_\_\_\_ GRA ZIO \_\_\_\_\_ SA E BEL — LA — CHE IL CAC CIA

Anche 3 soli

S  
TO \_ RE \_ S'IN NA \_ MO RO'; E RA GRA ZIO SA E BEL LA, GRA ZIO SA E BEL \_ LA \_

A  
TO \_ RE S'IN NA \_ MO RO'; E RA GRA ZIO SA E BEL LA, GRA ZIO SA E BEL LA \_

T  
TO \_ RE \_ S'IN NA MO RO'; E RA GRA ZIO SA E BEL LA, GRA ZIO SA E BEL \_ LA \_

B  
TO RE S'IN NA \_ MO RO' IN NA MO RO'; BEL LA \_

S  
16 *f* Tutti  
\_ CHE IL CAC CIA TO \_ RE S'IN NA \_ MO RO'. SO BEN FAR!  
\_ ED IO L'A MO \_ RE LO

A  
\_ CHE IL CAC CIA TO \_ RE S'IN NA \_ MO RO'. SO \_ BEN FAR!  
\_ ED IO L'A MO \_ RE LO

T  
\_ CHE IL CAC CIA TO RE S'IN NA MO RO'. SO BEN FAR!  
\_ ED IO L'A MO RE LO

B  
\_ CHE IL CAC CIA TO \_ RE S'IN NA MO RO'. SO BEN FAR!  
\_ ED IO L'A MO \_ RE LO

IL CACCIATORE DEL BOSCO

Il cacciatore del bosco  
vide una pastorella,  
era graziosa e bella, graziosa e  
bella  
che il cacciatore s'innamoro'.

La prese per la mano  
e la condusse a sedere;  
dal gusto e dal piacere, dal gran  
godere,  
la pastorella s'addormento'.

Mentre la bella dormiva  
il cacciatore vegliava:  
pregava gli uccelletti che non cantassero  
perchè la bella potesse dormire.

Quando la bella fu sveglia  
il cacciatore non c'era.  
"Oh vile traditore, cuore crudele!  
Pure nel sonno mi vieni a tradir!"

"No, no! Non t'ho tradita,  
non sono un cuore crudele!  
Son figlio d'un signore, d'un gran signore  
ed io l'amore lo so ben far!"