

Siam venuti a cantar Maggio

Antologia popolare toscana

Ricostruzione ed armonizzazione di
Lamberto Pietropoli

Arioso

♩ = 120

Sopranì
 SIAM VE NU TI A CAN TAR MAG GIO QUI SUL L'U SCIO DEL LA SPO SA, MA LA SPO SA È AN
 NE HA RAC COL TI U NA PA NIE RA PER POR TAR LI A PRI MA VE RA, RA, PRI MA VE RA

Contralti
 SIAM VE NU TI A CAN TAR MAG GIO QUI SUL L'U SCIO DEL LA SPO SA, MA LA SPO SA È AN
 NE HA RAC COL TI U NA PA NIE RA PER POR TAR LI A PRI MA VE RA, RA, PRI MA VE RA

Tenori
 SIAM VE NU TI A CAN TAR MAG GIO QUI SUL L'U SCIO DEL LA SPO SA, MA LA SPO SA È AN
 NE HA RAC COL TI U NA PA NIE RA PER POR TAR LI A PRI MA VE RA, RA, PRI MA VE RA

Bassi
 SIAM VE NU TI A CAN TAR MAG GIO QUI SUL L'U SCIO DEL LA SPO SA, MA LA SPO SA È AN
 NE HA RAC COL TI U NA PA NIE RA PER POR TAR LI A PRI MA VE RA, RA, PRI MA VE RA

15 *♩ = 400 Mosso* (Minore)
 DA TA VI A: E' NEL CAM PO A CO GLIER FIO RI. EC CO IL RI DEN TE MAG GIO: EC CO QUEL
 PRI MA E PO I CAN TE REM MAG GIO PER VO I. CA RI CO DI FIO RI DI RO SE E

17 19 23 25

S
 DA TA VI A: E' NEL CAM PO A CO GLIER FIO RI. EC CO IL RI DEN TE MAG GIO: EC CO QUEL
 PRI MA E PO I CAN TE REM MAG GIO PER VO I. CA RI CO DI FIO RI DI RO SE E

C
 DA TA VI A: E' NEL CAM PO A CO GLIER FIO RI. EC CO IL RI DEN TE MAG GIO: EC CO QUEL
 PRI MA E PO I CAN TE REM MAG GIO PER VO I. CA RI CO DI FIO RI DI RO SE E

T
 DA TA VI A: E' NEL CAM PO A CO GLIER FIO RI. EC CO IL RI DEN TE MAG GIO: EC CO QUEL
 PRI MA E PO I CAN TE REM MAG GIO PER VO I. CA RI CO DI FIO RI DI RO SE E

B
 DA TA VI A: E' NEL CAM PO A CO GLIER FIO RI. EC CO IL RI DEN TE MAG GIO: EC CO QUEL
 PRI MA E PO I CAN TE REM MAG GIO PER VO I. CA RI CO DI FIO RI DI RO SE E

27 29 31 33 35 37 39 41

S
 NO BIL ME SE CHE VIE NE A DA RE IM PRE SE AI NO STRI CUO RI CHE VIE NE A DA RE IM PRE
 DI VI O LE RIS PLEN DE CON IL SO LE O GNI RI VIE RA RIS PLEN DE CON IL SO

C
 NO BIL ME SE CHE VIE NE A DA RE IM PRE SE AI NO STRI CUO RI CHE VIE NE A DA RE IM PRE
 DI VI O LE RIS PLEN DE CON IL SO LE O GNI RI VIE RA RIS PLEN DE CON IL SO

T
 NO BIL ME SE CHE VIE NE A DA RE IM PRE SE AI NO STRI CUO RI CHE VIE NE A DA RE IM PRE
 DI VI O LE RIS PLEN DE CON IL SO LE O GNI RI VIE RA RIS PLEN DE CON IL SO

B
 NO BIL ME SE CHE VIE NE A DA RE IM PRE SE AI NO STRI CUO RI CHE VIE NE A DA RE IM PRE
 DI VI O LE RIS PLEN DE CON IL SO LE O GNI RI VIE RA RIS PLEN DE CON IL SO

Allegro BARITONI e BASSI

♩ = 180

43 45 1. 47 2. 49 51

S
SE AI NO STRI CUO RI E' RA RA GAZ ZET TE POM PO SEL LE CHE DI FE STA VI VE
LE O GNI RI VIE RI RA GAZ MAG GIO BEN VE NU TO PU RE CUC CO L'HA SA
CHIU SO IL NO STRO CAN TO, S'E RA APER TO IL PA RA

C
SE AI NO STRI CUO RI E' RA RA GAZ ZET TE POM PO SEL LE CHE DI FE STA VI VE
LE O GNI RI VIE RI RA GAZ MAG GIO BEN VE NU TO PU RE CUC CO L'HA SA
CHIU SO IL NO STRO CAN TO, S'E RA APER TO IL PA RA

T
SE AI NO STRI CUO RI E' RA RA GAZ ZET TE POM PO SEL LE CHE DI FE STA
LE O GNI RI VIE RI RA GAZ EC CO MAG GIO BEN VE NU TO PU RE CUC CO
EC CO CHIU SO IL NO STROCAN TO, S'E RA APER TO IL

B
SE AI NO STRI CUO RI E' RA RA GAZ ZET TE POM PO SEL LE CHE DI FE STA
LE O GNI RI VIE RI RA GAZ EC CO MAG GIO BEN VE NU TO PU RE CUC CO
EC CO CHIU SO IL NO STROCAN TO, S'E RA APER TO IL

53 55 57 *p* 59 12. *a tempo* *mf* ^{x3}

S
STI TE VI MET TE TE SOT TA NEL LE DI TRE SOR TE RI CA MA TE; DI TRE SOR TE, DI TRE CO LO RI: EC CO MAG GIO, ROSE E FIO RI. EC CO
PU TO L'HA SA PU TO GIÙ PE'L PIA NO DO'CHE SPI GA L'ORZO E'L GRA NO, DO'CHE SPI GA L'OR ZA REL LA, EC CO MAG GIO, BAM BI NA BELLA. EC CO
DI SO, E CON LA CRI ME DI PIAN TO SI CON GIUN GE GIOIA E RI SO E CON FES TA ED AR GO MEN TO CAMBIÒ SÒ NO ED IS TRU

C
STI TE VI MET TE TE SOT TA NEL LE DI TRE SOR TE RI CA MA TE; DI TRE SOR TE, DI TRE CO LO RI: EC CO MAG GIO, ROSE E FIO RI. EC CO
PU TO L'HA SA PU TO GIÙ PE'L PIA NO DO'CHE SPI GA L'ORZO E'L GRA NO, DO'CHE SPI GA L'OR ZA REL LA, EC CO MAG GIO, BAM BI NA BELLA. EC CO
DI SO, E CON LA CRI ME DI PIAN TO SI CON GIUN GE GIOIA E RI SO E CON FES TA ED AR GO MEN TO CAMBIÒ SÒ NO ED IS TRU

T
VI VE STI TE VI MET TE TE SOT TA NEL LE RI CA MA TE; DI TRE SOR TE, DI TRE CO LO RI EC CO MAG GIO, ROSE E FIO RI.
L'HA SA PU TO L'HA SA PU TO GIÙ PE'L PIA NO DO'CHE SPI GA L'ORZO E'L GRA NO E L'OR ZA REL LA, EC CO MAG GIO BAM BI NA BELLA.
PA RA DI SO E CON LA CRI ME DI PIAN TO GIOIA E RI SO E CON FES TA ED AR GO MEN TO CAMBIÒ SÒ NO ED IS TRU

B
VI VE STI TE VI MET TE TE SOT TA NEL LE RI CA MA TE; DI TRE SOR TE, DI TRE CO LO RI EC CO MAG GIO, ROSE E FIO RI.
L'HA SA PU TO L'HA SA PU TO GIÙ PE'L PIA NO DO'CHE SPI GA L'ORZO E'L GRA NO E L'OR ZA REL LA, EC CO MAG GIO BAM BI NA BELLA.
PA RA DI SO E CON LA CRI ME DI PIAN TO GIOIA E RI SO E CON FES TA ED AR GO MEN TO CAMBIÒ SÒ NO ED IS TRU

3. *continua p* 63 *allargando molto* 65 *cresc* 67 *f* Allegretto campestre (in pochi)

S
MEN TO; E CON FE STA ED AR GO MEN TO CAM BIO SÒ NO ED I STRU MEN TO. LA LA LA LA LA LA LA LA LA

C
MEN TO; E CON FE STA ED AR GO MEN TO CAM BIO SÒ NO ED I STRU MEN TO. LA LA LA LA LA LA LA LA LA

T
MEN TO; E CON FE STA ED AR GO MEN TO CAM BIO SÒ NO ED I STRU MEN TO. LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B
MEN TO; AR GO MEN TO CAM BIO SÒ NO ED I STRU MEN TO. LOM LOM LOM

71 73 75 77 *f* *a tempo* Allegro rustico 79

S
LA AL LA BAR BA DI CON TA
AL LA BAR BA DI CON TA

C
LA AL LA BAR BA DI CON TA
AL LA BAR BA DI CON TA

T
LA AL LA BAR BA ...S'È
AL LA BAR BA ...S'È

B
LOM LOM LOM LOM LO LOM LOM LO LO LO LO LOM LO LO LO LO LOM. AL LA BAR BA DI CON TA DI NO
AL LA BAR BA DI CON TA DI NO

81 83 85 87 89 91 1

S
DI NO ...L'U VA BIAN CA, SE S'AC COR GE CHE LA MAN CA... QUAN TE CE NE DÀ!
DI NO ...L'U VA NE RA, SE CI PI GLIA SUL LA SE RA... QUAN TE CE NE

C
DI NO ...L'U VA BIAN CA, SE S'AC COR GE CHE LA MAN CA... QUAN TE CE NE DÀ!
DI NO ...L'U VA NE RA, SE CI PI GLIA SUL LA SE RA... QUAN TE CE NE

T
MAN GIA TO L'U VA BIAN CA, SE S'AC COR GE ...CHI SA QUAN TE CE NE DÀ!
MAN GIA TO L'U VA NE RA, SE S'AC COR GE ...CHI SA QUAN TE CE NE

B
...S'È MAN GIA TO L'U VA BIAN CA, SE S'AC COR GE CHE LA MAN CA... CHI SA QUAN TE CE NE DÀ!
...S'È MAN GIA TO L'U VA NE RA, SE S'AC COR GE CHE LA SE RA... CHI SA QUAN TE CE NE

1° tempo 93 *f* 2° per finire *p* 95 *stesso tempo* 97 99 101 *mf* 103 105

S
... LA LA DÀ! SIAM MA RI NA RI, SIAM MA RI NA RI, SIAM MA RI NA RI EV VI

C
... LA LA DÀ! SIAM MA RI NA RI, SIAM MA RI NA RI, SIAM MA RI NA

T
DÀ! ...EV VI VA IL MAR EV VI VA IL MAR.

B
DÀ! ...EV VI VA IL MAR EV VI VA IL MAR.

107 109 *cresc.* 111 113 115 *fff* 117 119 *rit. rall.*

S VA, EV VI VA; SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE ON DE DEL MAR, SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE

C RI EV VI VA; SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE ON DE DEL MAR, SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE

T SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE ON DE DEL MAR, SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE

B SIAM MA RI NA RI EV VI VA LE

121 *ff* 123

S ON DE DEL MAR!

C ON DE DEL MAR!

T ON DE DEL MAR!

B ON DE DEL MAR! ...DEL MAR!

1.
Siam venuti a cantar maggio
qui sull'uscio della sposa,
ma la sposa è andata via:
è nel campo a coglier fiori.
Ne ha raccolti una paniera
per portarli a primavera,
primavera prima e poi
canterem maggio per voi.

2.
Ecco il ridente maggio:
ecco quel nobil mese
che viene a dare imprese
ai nostri cuori.
E' carico di fiori,
di rose e di viole;
risplende con il sole
ogni riviera.

3.
Ragazzette pomposelle
che di festa vi vestite,
vi mettete sottanelle
di tre sorte ricamate;
di tre sorte, di tre colori:
ecco maggio, rose e fiori.
Ecco maggio benvenuto
pure cucco l'ha saputo,
l'ha saputo giù pe'l piano
do' che spiga l'orzo e il grano,
do' che spiga l'orzarella:
ecco maggio, bambina bella.
Ecco chiuso il nostro canto
s'era aperto il paradiso,
e con lacrime di pianto
si congiunge gioia e riso.
E con festa ed argomento
cambio sòno ed istrumento.

4.
Alla barba di contadino
s'è mangiato l'uva bianca,
se s'accorge che la manca
chi sa quante ce ne dà!
Alla barba di contadino
s'è mangiato l'uva nera,
se ci piglia sulla sera
chi sa quante ce ne dà!

5.
Siam marinari
evviva il mar,
siam marinari
evviva, evviva
siam marinari
evviva le onde del mar!