

# Quando nasceste voi

Stornelli mugellani a rispetto

Adattamento di Lamberto Pietropoli

Allegro, con grazia

1 3 5 7

*mf*

Soprani

QUAN DO NA SCE STE VO I NA QUE UN GIAR  
NI, MIO BEL MO RI NO, SI GIO CA A  
TU SA PES SI IL BE NE CHE TI

Contralti

QUAN DO NA SCE STE VO I NA QUE UN GIAR  
NI, MIO BEL MO RI NO, SI GIO CA A  
TU SA PES SI IL BE NE CHE TI

Tenori

*f*  $\text{♩} = 100$

LA LA LA LA LA LA LA LA QUAN DO NA SCE STE VO I NA QUE UN GIAR  
NI, MIO BEL MO RI NO, SI GIO CA A  
TU SA PES SI IL BE NE CHE TI

Bassi

LA LA LA LA LA LA LA LA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ...NA QUE UN GIAR  
\_\_\_\_\_ ...SI GIO CA A  
\_\_\_\_\_ ...NE CHE TI

9 11 13 15

*p*

S

DI NO, DI MIL LE QUA LI TA' C'E RA NO I FIO RI L'O DO RE SI SEN TI VA DI LON  
CAR TE E S' HA DA FA' GIO CHI NI CHE SO IO; LE PICCHEE I FIO RI MET TILI DA  
VOGLIO, FA RESI UN FO CO LI NO IN MEZZO AL MA RE, FA RES TI LE GI RAN DO LE DI

C

DI NO, DI ...QUA LI TA' C'E RA NO I FIO RI, ...SI SEN TI VA DI LON  
CAR TE E S'HA DA FA' GIO CHI NI CHE SO IO; ...FIO RI MET TI LI DA  
VOGLIO, ...UN FO CO LI NO IN MEZZO AL MA RE, ...LE GI RAN DO LE DI

T

8

DI NO, DI MIL LE QUA LI TA' C'E RA NO I FIO RI ...SI SEN TI VA DI LON  
CAR TE E S' HA DA FA' GIO CHI NI CHE SO IO; ...FIO RI MET TI LI DA  
VOGLIO, FA RESI UN FO CO LI NO IN MEZZO AL MA RE, ...LE GI RAN DO LE DI

B

DI NO, DI QUA LI TA' C'E RA NO I FIO RI, \_\_\_\_\_ ...DI LON  
CAR TE E S'HA DA FA' GIO CHI NI CHE SO IO; \_\_\_\_\_ ...LI DA  
VOGLIO, ...UN FO CO LI NO IN MEZZO AL MA RE; \_\_\_\_\_ ...LE DI

17 19 *rall. molto* *lunga p* 21 *pesante mf*

S  
 TA NO E SPECIAL MENTE O DO RE DI GEL SO MI NO. L'A MO RE E' CO ME L'EL LE RA,  
 PAR TE E SE TI MANCA UN CO RE TI DO NO IL MIO. L'A MO RE E' CO ME L'EL LE RA,  
 FOGLIO, L'AC QUA DEI FIU MI TU FA RES TI FER MA RE. L'A MO RE E' CO ME L'EL LE RA,

C  
 TA NO E SPE CIAL MEN TE GEL SO MI NO. L'A MO RE E' CO ME L'EL LE RA,  
 PAR TE E SE TI MANCA UN CO RE TI DO NO IL MIO. L'A MO RE E' CO ME L'EL LE RA,  
 FOGLIO, L'ACQUA DEI FIUMI TU FA RES TI FER MA RE. L'A MO RE E' CO ME L'EL LE RA,

16  
 T  
 TA NO E SPECIAL MENTE O DO RE DI GEL SO MI NO. ...S'A  
 PAR TE E SE TI MANCA UN CO RE TI DO NO IL MIO. — ...S'A  
 FOGLIO, L'AC QUA DEI FIU MI TU FA RES TI FER MA RE. — ...S'A

B  
 TA NO E SPECIAL MEN TE ...GEL SO MI NO. ...S'A  
 PAR TE E SE TI MAN CA ...DO NO IL MIO. ...S'A  
 FOGLIO, L'AC QUA DEI FIU MI ...TI FER MA RE. ...S'A

23 *a tempo (Vivace)* 25 *cresc.* 27 *f*

S  
 DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' CO SI' IL MIO CO RE; L'A

C  
 DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' CO SI' IL MIO CO RE; L'A

23  
 T  
 TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 TAC CE MO RE; CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' IL MIO CO RE; L'A

B  
 TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' IL MIO CO RE; L'A  
 TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE, CO SI' IL MIO CO RE; L'A

29 31 *f* 33 34

S  
 MO RE ...S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MO RE ...S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MO RE ...S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE MI

C  
 MORE E' CO ME L'EL LE RA, DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MORE E' CO ME L'EL LE RA, DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MORE E' CO ME L'EL LE RA, DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE MI

T  
 MORE E' CO ME L'EL LE RA, DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MORE E' CO ME L'EL LE RA DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MORE E' CO ME L'EL LE RA DO VE S'AT TAC CA MO RE; CO SI' CO SI' IL MIO CO RE MI

B  
 MO RE ...S'AT TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MO RE ...S'AT TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE MI  
 MO RE ...S'AT TAC CA MO RE; CO SI' IL MIO CO RE MI

1. 36 2. *ff*

S  
 S'E' ATTAC CATO A TE. VIE S'E' ATTAC CA TO A TE.  
 S'E' ATTAC CATO A TE. SE

C  
 S'E' ATTAC CATO A TE. VIE S'E' ATTAC CA TO A TE.  
 S'E' ATTAC CATO A TE. SE

T  
 S'E' ATTAC CATO A TE. VIE S'E' ATTAC CA TO A TE.  
 S'E' ATTAC CATO A TE. SE

B  
 S'E' ATTAC CATO A TE. OH S'E' ATTAC CA TO A TE.  
 S'E' ATTAC CATO A TE. OH