

Passeggiata romana

Elaborazione Sandro Ilardi

Fiori della canzone romana
Antologia romana
Nina, si voi dormite
Roma, nun fa la stupida stasera

1 $\text{♩} = 180$ 2 3 4 5 6 7 8 9

Soprani
LA LA _____ LA LA LA LA _____ LA LA LA LA LA LA _____ E'

Contralti
LA LA _____ LA LA LA LA _____ LA LA LA LA LA LA _____ E'

Tenori
LA LA _____ LA LA LA LA _____ LA LA LA LA LA LA _____ E'

Bassi
LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA E'

10 11 12 13 14 15 16 17

S
mf
VE RO SO' QUAT TR'AN NI, SI LU CI A, CHE STA MO QUIL A GUAR DAS SE SO LA MEN TE, MA

C
VE RO SO' QUAT TR'AN NI, SI LU CI A, CHE STA MO QUIL A GUAR DAS SE SO LA MEN TE, MA

T
mf
VE RO SO' QUAT TR'AN NI, SI LU CI A, CHE STA MO QUIL A GUAR DAS SE SO LA MEN TE, MA

B
VE RO SO' QUAT TR'AN NI, SI LU CI A, CHE STA MO QUIL A GUAR DAS SE SO LA MEN _____ TE, MA

18

19

20

21

22

23

24

25

26

S
SI TU STAS SI 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA BE! —

C
SI TU STAS SI 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA BE! —

T
SI TU STAS SI 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA BE! —

B
SI TU STAS SI 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA BE! —

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

S
— M'HAI DET TO UN PRO — SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN NA MO AR CAM PI DO

C
— M'HAI DET TO UN PRO — SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN NA MO AR CAM PI DO

T
— M'HAI DET TO UN PRO — SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN NA MO AR CAM PI DO

B
— M'HAI DET TO UN PRO — SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN NA MO AR CAM PI DO

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

S
JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! MA C'E' — 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI
p

C
JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! MA C'E' — 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI

T
JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! *p* MA C'E' — 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI

B
JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! MA C'E' — 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI

47 48 49 50 52 53 54 55 56

S CI NO A ME _____ CHE QUAN NO SO NA DI I _____ CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' CHE?

C CI NO A ME _____ CHE QUAN NO SO NA DI I _____ CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' CHE?

T CI NO A ME _____ CHE QUAN NO SO NA DI I _____ CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' CHE?

B CI NO A ME _____ CHE QUAN NO SO NA DI I _____ CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' POM POM

57 $\text{♩} = \frac{122}{38}$ 59 60 61

S TAN _____ TO PE' CCAN TA' _____ PER CHE' ME SENTO UN FRIC CI CO NER

C TAN TO PE' CCAN TA' E TAN TO PE' CCAN TA' UN FRIC CI CO NER

T TAN _____ TO PE' CCAN TA' _____ PER CHE' ME SENTO UN FRIC CI CO NER

B POM POM POM POM POM POM TAN TO PE' CAN TA' ME SEN TO UN FRIC CI CO NER

62 63 64 65

S CO RE _____ TAN _____ TO PE' SSO GNA' _____ PER CHE' NER PET TO ME CE NASCHI UN

C CO RE TAN _____ TO PE' SSO GNA' _____ PER CHE' NER PET TO ME CE NASCHI UN

T CO RE TAN TO PE' SSO GNA' E TAN TO PE' SSO GNA' ME CE NASCHI UN

B COR, NER CO RE TAN TO PE' SSO GNA NER PET TO ME CE NASCHI UN

66

67

68

69

S
FIO — RE, FIO — RE DE LIL LA', CHE M'A RI POR TI VER SO IL PRI MO A

C
FIO RE, FIO RE DE LIL LA' E FIO RE DE LIL LA' CHE VER SO IL PRIMO A

T
FIO RE, FIO — RE DE LIL LA', CHE M'A RI POR TI VER SO IL PRI MO A

B
FIOR NAS CHL UN FIO RE DE LIL LA' E DE LIL LA' ME POR TI VER SO IL PRI MO A

70

71

72

73

74

S
MO — RE, CHE SOS PI RA VA LE CAN ZO NE MIE — E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E —

C
MO RE, LE CAN ZO NE MIE — E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E —

T
MO RE, LE CAN ZO NE MIE — E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E —

B
MOR CHE SO SPI RA VA LE CAN ZO NE MI E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E —

75

76

77

78

79

80

81

S
mf $\text{♩} = 180$
NAN NA RE'. PER CHE', PER CHE' TE SEI 'NNAM MO RA TA DE 'STA MU SI CA A ME RI

C
NAN NA RE'. PER CHE', PER CHE' TE SEI 'NNAM MO RA TA DE 'STA MU SI CA A ME RI

T
NAN NA RE'. PER CHE', PER CHE'... DE STA MU SI CA A ME RI

B
NAN NA RE', NAN NA RE' DE 'STA MU SI CA A ME RI

82 83 84 85 86 87 88

S
CA NA? MA PER CHE? _____ TE SEI SCOF

C
CA NA? MA PER CHE? _____ TE SEI SCOF

T
CA NA? MA PER CHE? _____ TE SEI SCOF

B
CA NA, DE 'STA MU SI CA_A ME RI CA NA? NAN NA RE.. MA PER CHE, MA PER CHE?

89 90 91 92 93 94 95

S
DA TA CHE SEI RO MA NA_E LI STOR NEL LI NUN CAN TI PIU', _____ FOR DE POR TA_IN CA RO

C
DA TA CHE SEI RO MA NA_E LI STOR NEL LI NUN CAN TI PIU'. FOR DE POR TA_IN CA RO

T
DA TA CHE SEI RO MA NA_E LI STOR NEL LI NUN CAN TI PIU', LI STOR NEL LI NUN CAN TI PIU' FOR DE POR TA_IN CA RO

B
...SEI RO MA NA ...CAN TI PIU', ...NUN CAN TI PIU'. ZUM ZUM ZUM

96 97 98 99 100 101 102

S
ZEL LA A BBAL LA' LA TA RAN TEL LA NAN NA REL LA NUN VEN GHI PIU'; _____ E LI

C
ZEL LA A BBAL LA' LA TA RAN TEL LA NAN NA REL LA NUN VEN GHI PIU'; NAN NA REL LA NUN VEN GHI PIU'; E LI

T
ZEL LA A BBAL LA' LA TA RAN TEL LA NAN NA REL LA NUN VEN GHI PIU'; _____ E LI

B
ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM ZUM

103 104 105 106 107 108 109

S FIO RI_A LA LOG GET TA CON LA SPI CA_E LA RU GHET TA NAN NA REL LA, NUN CE SO' PPIU'; _____

C FIO RI_A LA LOG GET TA CON LA SPI CA_E LA RU GHET TA NAN NA REL LA, NUN CE SO' PPIU'; _____

T FIO RI_A LA LOG GET TA CON LA SPI CA_E LA RU GHET TA NAN NA REL LA, NUN CE SO' PPIU'; _____

110 111 112 113 115 116

S C'E RA 'NA VOR TA TUT TO QUER CHE C'E³ RA... _____ PO VE RA RO MA NO STRA FO RA STIE _____

C MM... _____ MM... _____ PO VE RA RO MA NO STRA FO RA STIE _____

T MM... _____ MM... _____ PO VE RA RO MA NO STRA FO RA STIE _____

B PO VE RA RO MA NO STRA FO RA STIE _____

p $\text{♩} = 180$

117 118 119 120 121

S RA... ER BAR CA RO LO VA CON TRO CO REN TE _____

C RA... MM _____ ER BAR CA RO LO VA CON TRO CO REN

T RA... ..VA CON TRO CO REN TE, CON TRO CO REN TE, CON TRO CO REN TE, CON TRO CO REN TE, CON TRO CO

B RA... ..E ..E VA... VA... ..E VA... ..E VA... ..E

$\text{♩} = 64$ *p*

122 *cresc.* 123 124 125 126 127 *mf*

S E QUAN NO CAN TA L'E CO S'A RI SEN - TE DI CE: SI E' VE RO

C TE E QUAN NO CAN TA L'E CO SA RI SEN TE. DI CE SI E' VE RO

T REN TE, E QUANNO, QUAN NO CAN TA L'E CO S'A RI SEN TE, E S'A RI SEN TE, E S'A RI SEN TE ..TU DAI LA

B VA... ..E QUAN NO CAN TA L'E CO S'A RI SEN TE, ..SEN TE, ..SEN TE,

128 129 130 131 132 133 *Allegre*

S CHE TU DAI LA PA - CE FIU ME AF FA TA TO, NUN ME LA NE GA'..

C CHE TU DAI LA PA CE FIU ME AF FA TA TO. NUN ME LA NE GA'..

T PA CE, TU DAI LA PA CE, TU DAI LA PA CE, FIU ME, FIU ME AF FA TA TO NUN ME LA NE GA'.. CO ME'

B ..DAI LA PA CE, ..PA CE, ..AF FA TA TO, NUN ME LA NE GA'..

134 *tto (movendo)* 135 136 137 139 140

S ..L'A MOR.. ..FAR L'A MOR.. CO M'E' BBEL LO FAR L'A MO RE QUAN N'E' SSE RA

C ..L'A MOR.. FAR L'A MOR.. CO M'E' BBEL LO QUAN N'E' SSE

T BBEL LO FAR L'A MO RE, CO M'E' BBEL LO FAR L'A MOR.. CO M'E' BBEL LO FAR L'A MO RE QUAN N'E' SSE RA

B ..L'A MOR.. ..FAR L'A MOR.. CO M'E' BBEL LO...QUAN N'E'

141 142 143 144 145 146 147

S
CO RE A CO RE CO' 'NA PU PA CHE' SIN CE RA! ...CHE ...LAS

C
RA CO RE A CO RE.. CH'E' SIN CE RA! ...CHE CE

T
CO RE A CO RE CO' 'NA PU PA CHE' SIN CE RA! ...CHE ..LAS

B
SSE RA CO' NA PU PA CHE' SIN CE RA! QUEL LE STEL LE CHE CE GUAR DE NO LAS

mf

148 149 150 151 152 153 154 155

S
SU' CHE CI HAI TU. LU CE BIAN CA DOR MI VE GLIA AD UN LAM

C
GUAR DE NO LAS SU.. CO ME L'OC CHI CHECI HAI TU. LU CE BIAN CA AD UN LAM

T
SU' CHE CI HAI TU. LU CE BIAN CA DOR MI VE GLIA AD UN LAM

B
SU' NUN SO' BBEL LE CO ME L'OC CHI CHECI HAI TU. LU CE BIAN CA DOR MI

p

156 157 158 159 160 161 162 163

S
PIO NE CHE T'IN SE GNA DO VE TU TE POI BA CIA'; SPE CIAR MEN TE FRA LE RO SE A PRI MA

C
PIO NE CHE T'IN SE GNA DO VE TU TE POI BA CIA'; SPE CIAR MEN TE A PRI MA

T
PIO NE CHE T'IN SE GNA DO VE ..POI BA CIA'; SPE CIAR MEN TE FRA LE RO SE A PRI MA

B
VE GLIA AD UN LAM PIO NE CHE T'IN SE GNA DO VE ..POI BA CIA'; SPE CIAR MEN TE A PRI MA

f

164 165 166 167 168 169 170 171

string. e cresc.

S VE _ RA _ CO M'E' BBEL LO FAR L'A MO REQUANNE' SE _ RA...

C VE RA CO M'E' BBEL LO FAR L'A MO REQUANNE' LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

T VE _ RA _ CO M'E' BBEL LO FAR L'A MO REQUANNE' LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA

B VE RA CO M'E' BBEL LO FAR L'A MO REQUANNE' LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM

♩ = 120

172 173 174 175 176 177 178 179

S 'NDE 'STA NOT TA TA PIE _ NA DE _ DOR
 _____ VEN TI CEL LO CO _ ME U NA CA

C LA

T LA

B LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM

p *dolce*

180 181 182 183 184 185 186

S CEZ _ ZA _ PA RE CHE NUN E SI STE NO DO LO _ RI _
 REZ _ ZA _ SMO VE LE FRON NEE FA BA CIA' LI _

C LA

T *sempre p e leggero* LA

B LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM LOM

mf

187 *mf* 188 *2.* *un poco rall.* 189 190 *mf* *Mosso* 191 192

S UN FIO RI, LI FIO RI. NI NA, SI VOI DOR MI TE SO

C LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA NI NA, SI VOI DOR MI TE SO

T LA LA LA LA LA LA LA LA LA NI NA, SI VOI DOR MI TE SO

B LOM LOM LOM LOM NI NA, SI VOI DOR MI

Rit. $\text{♩} = 118$ $\text{♩} = 61$ $\text{♩} = 120$

193 194 *2 soli* *...ba cio...* 196 197 198 199

S GNA TE UN BA CIO CH'IO V'AD DOR CISCO ER SO GNO CAN TAN NO A DA CIO A

C GNA TE CHE VE BA CIO, BA CIO, CH'IO V'AD DOR CISCO ER SO GNO CAN TAN NO A DA CIO A

T GNA TE..UN BA CIO, CH'IO V'AD DOR CISCO ER SO GNO CAN

B TE UN BA CIO, CH'IO V'AD DOR CISCO ER SO GNO CAN

p

200 201 *2 soli...a da cio...* 202 *mf* 203 204 *cresc.* 205 *f* 206 207

S DA CIO MM L'O DO RE DE LI FIO RI CHE SE CON FON NE,

C DA CIO. MM.. L'O DO RE DE LI FIO RI CHE SE CON FON NE,

T TAN NO A DA CIO. L'O DO RE DE LI FIO RI CHE SE CON FON NE

B TAN NO A DA CIO. L'O DO RE DE LI FIO RI CON FON NE.

rit.

208 209 210 211 212 213 214 $\text{♩} = \overset{215}{60}$ 216 217 218

S
COR CAN TO MIO SE SPER _____ DE TRA LE FRON _____ NE _____ UH _____

C
COR CAN TO MIO SE SPER _____ DE TRA LE FRON _____ NE _____ UH _____

T
COR CAN TO MIO SE SPER _____ DE TRA LE FRON _____ NE _____ UH _____

B
COR CAN TO MIO SE SPER _____ DE TRA LE FRON _____ NE _____ UH _____

219 220 221 222 223 224 225 226 227 228

S

C

T
RO MANUN FA' LA STU PI DA STA SE RA DAM ME 'NA MA NO A FAM ME DI' DE SI' _____ SCE JI TUT TE LE STEL LE

B

229 230 231 232 233

S
_____ UH _____ E UN FRIC CI CO DE LU NA TUT TA PE' NOI

C
_____ E UN FRIC CI CO DE LU NA TUT TA PE' NOI

T
PIU' BRILLA RELLE CHE PUO I E UN FRIC CI CO DE LU NA TUT TA PE' NOI

B
UH _____ E UN FRIC CI CO DE LU NA TUT TA PE' NOI