

Nella grotta

arm. Camillo Moser

Copyright © 1998 by Hubert

Soprani $\text{♩} = 60$

Nel la grot ta dei pa sto ri og gi è na to il Sal va tor. No stra gio ia
O fe li ce ca ra not te noi dob bia mo fe steg giar. Su fra tel li i

Contralti

Nel la grot ta — dei pa sto ri og gi è na to il Sal va tor. No stra gio ia —
O fe li ce — ca ra not te noi dob bia mo fe steg giar. Su fra tel li —

Tenori

Nel la grot ta dei pa sto ri og gi è na to il Sal va tor. No stra gio ia
O fe li ce ca ra not te noi dob bia mo fe steg giar. Su fra tel li i

Bassi

Nel la grot ta dei pa sto ri og gi è na to il Sal va tor. No stra gio ia
O fe li ce ca ra not te noi dob bia mo fe steg giar. Su fra tel li i

S $\text{♩} = 100$

no stro a mo re no stra spe me sei Ge sù. Ju bi la te, ju bi la te,
no stri cuo ri of fer ria mo al gran Si gnor. Ju bi la te, ju bi la te,

C

no stro a mo re no stra spe me sei Ge sù. Ju bi la te, ju bi la te,
no stri cuo ri of fer ria mo al gran Si gnor. Ju bi la te, ju bi la te,

T

no stro a mo re no stra spe me sei Ge sù. Ju bi la te, ju bi la te,
no stri cuo ri of fer ria mo al gran Si gnor. Ju bi la te, ju bi la te,

B

no stro a mo re no stra spe me sei Ge sù. Ju bi la te, ju bi la te,
no stri cuo ri of fer ria mo al gran Signor. —

S $\text{♩} = 60$

ju bi la te. A men. Ec co a per to è già il mio cuo re. Ge sù vie ni a ri po sar.
(bocca chiusa)

C

ju bi la te. A men. Mm... —

T

ju bi la te. A men. Mm... —

B

ju bi la te. A men. Mm... —