

Monte Cauriol

Testo e musica di autore anonimo

♩ = 60 Adagio con partecipazione

Soprani
mp FRA LE ROC CE IL VENT TO E LA NE VE SIAM CO

Contralti
mp FRA LE ROC CE OH SIAM CO

Tenori
mp FRA LE ROC CE IL VENT TO E LA NE VE SIAM CO

Bassi
mp SIAM CO

S
6 8 10
STRET TI LA NOT TE A VE GLIAR. IL NE MI CO CRU DE LE E RAB

C
STRET TI A VE GLIAR. IL NE MI CO CRU DE LE E RAB

T
8
STRET TI A VE GLIAR. IL NE MI CO CRU DE LE E RAB

B
STRET TI LA NOT TE A VE GLIAR. IL NE MI CO CRU DE LE E RAB

12 14 16

S
 BIO SO _____ LUI TEN TA SEM PRE _____ IL MIO PET TO COL PIR. _____ *mp* IL NE

C
 BIO SO LUI TEN TA SEM PRE DI COL PIR, COL PIR. *mp* IL NE

T
 8 BIO SO _____ LUI TEN TA SEM PRE _____ IL MIO PET TO COL PIR, COL PIR. *f*

B
 BIO SO LUI TEN TA SEM PRE DI COL PIR, COL PIR. *mp* IL NE

18 20 22

S
 MI CO _____ CRU DE LE E RAB BIO SO _____ LUI TEN TA SEM PRE _____

C
 MI CO CRU DE LE E RAB BIO SO LUI TEN TA SEM PRE
 come rumore di scarponi sulla neve
 shf.. shf... ecc...

T
 8 UNO DUE UNO DUE UNO DUE UNO DUE UNO DUE
 tutti, divisi, parlato

B
 MI CO CRU DE LE E RAB BIO SO LUI TEN TA SEM PRE

24 26 28

Più adagio e cupo

S
 _____ IL MIO PET TO COL PIR. _____ *p* FRA LE ROC CE IL VEN TO E LA NE VE _____

C
 DI COL PIR. _____ *p* FRA LE ROC CE IL VEN TO E LA NE VE _____

T
 8 UNO DUE UNO DUE _____ UNO *p* FRA LE ROC CE IL VEN TO E LA NE VE _____
 a piacere, alcuni proseguono il parlato svanendo

B
 DI COL PIR. _____ *p* FRA LE ROC CE IL VEN TO E LA NE VE _____

30 32 34

S
 — SIAM CO STRET TI LA NOT TE A VE GLIAR. — IL NE MI CO CRU

C
 — SIAM CO STRET TI LA NOT TE A VE GLIAR, VE GLIAR. IL NE MI CO CRU

T
 8 — SIAM CO STRET TI LA NOT TE A VE GLIAR, VE GLIAR. IL NE MI CO CRU

B
 — SIAM CO STRET TI LA NOT TE A VE GLIAR, — IL NE MI CO CRU

36 38 riprende il tempo I 40

S
 DE LE E RAB BIO SO — LUI TEN TA SEM PRE — IL MIO PET TO COL PIR. —

C
 DE LE E RAB BIO SO — LUI TEN TA SEM PRE IL MIO PET TO COL PIR.

T
 8 DE LE E RAB BIO SO — LUI TEN TA SEM PRE DI COL PIR, COL

B
 DE LE E RAB BIO SO — LUI TEN TA SEM PRE DI COL PIR.

42 44 46

S
mf — GE NI TO RI — PIAN GE TE PIAN GE TE MM...

C
 MM... tutti, parlando in tono somnesso, come voce inte
 GE NI TO RI PIAN GE TE

T
 8 PIR MM... *mp* SE VO STRO FI GLIO

B
 MM... *mp* SE VO STRO FI GLIO

S VO STRO FI GLIO E' MOR TO DA E

C *origre*
PIAN GE TE, VOSTRO FI GLIONON TOR NE RA', VOSTRO FI GLO E'MOR TO.

T
8 NON TOR NE RA'. SE VO STRO FI GLIO E' MOR TO DA E

B NON TOR NE RA'. OH SU LE

52

54

56

S RO E SUL L'AL TE CI ME DEL MON TE CAU RIO'L

C *f* NO STRO FI GLIO E'MOR TO. *f* SUL L'AL TE CI ME DEL CAU

T
8 ROE NO STRO FI GLIO E'MOR TO *f* SUL L'A TE CI ME DEL CAU

B AL TE CI

58

60

S *mp* IL SUO SAN GUE HA DA TO AL L'I TA LIA HA

C *mp* RIO'L. IL SUO SAN GUE OH... HA DA TO AL L'I TA LIA *sommeso: Ge-ni - to-ri, vo-stro*

T
8 RIO'L *p* UNO DUE UNO DUE UNO DUE UNO DUE

B *mp* *muto*

62 64 66

S DA TO AL L'I TA LIA L'I TA LIA CHIA MO' FA RE MO FA RE

eco: il suo san-gue al-l'i-ta-lia

C

T *fi-glio ha da-to il suo san-gue al-l'i-ta-lia.* L'I TA LIA L'I TA LIA CHIA MO' PIAN GE TE, *un solo in evi*

8 UNO DUE UNO DUE UNO DUE U NO DU E GE NI

B

68 70

S UN GRAN PAS SA POR TO O VI VO O MOR TO

PIAN GE TE, NO STRO FI GLIO E' MOR TO,

denza con voce nasale da cronista, retorico e straniato.

T TO RI VO STRO FI GLIO E' MOR TO DA E ROE! VO STRO FI GLIO HA

B

VV... *(sonoro ma con rumore d'*

aria fra le labbra)

72 74

S DO VRA' RI TOR NAR. *mp* SUL L'AL TE CI ME,

NO STRO FI GLIO E' MOR TO SUL LE

T DA TO IL SUO SANGUE AL L'I TA LIA! *allontanandosi:* SUL LE AL TE *mp* SUL LE

B *mp* OH...

S
 — SUL L'AL TE CI ME, ——— L'AL TE CI ME, ——— L'AL TE

C
 AL TE CI ME DEL MON TE CAU RIO'L *mp* SUL L'AL TE CI ME DEL
mon te *distante:* Cau - riò!

T
 8 AL TE CI ——— ME

B
 ——— SUL LE AL TE ——— SUL L'AL TE

80 82 84 *rall. molto* 86 *lunga*

S
 CI ME ——— DEL MON TE ——— *diminuendo* *pp* CAU RIO'L.

C
 MON ——— TE, ——— DEL MON TE ——— *diminuendo* *pp* CAU RIO'L.

T
 8 L'AL TE CI ME DEL MON TE *diminuendo* *pp* CAU RIO'L.

B
 CI ——— ME ——— DEL MON TE ——— *diminuendo* *pp* CAU RIO'L.