

Lariulà

Salvatore Di Giacomo - Mario Pasquale Costa

Trascrizione di Lamberto Pietropoli

Vivace (in 2)

Musical score for the first system of "Lariulà". It features four vocal parts: Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. The music is in 6/8 time and marked *f* (forte). The lyrics are: AH, LA RIU LA', LA RIU LA', LA RI U LA _____ L'AM MO RE S'E'AD DUR MU TO NUN 'O. The Soprano part includes first, third, and fifth endings. The Tenore part includes first, third, and fifth endings.

Musical score for the second system of "Lariulà", labeled "Stornello". It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bassi (B). The music is in 6/8 time and marked *p* (piano). The lyrics are: POZ ZO CCHIU' SCE TA'... _____ FRUT TO'E GRA NA TO MIO, FRUT TO'E GRA NA _____ TO _____ QUAN. The Tenore part includes first, third, and fifth endings and is marked *stacc.* (staccato). The Bassi part includes first, third, and fifth endings and has accents (>) over the notes.

S 13 15 17 *p>* > >

TO T'AG GIO STI MA TO A TIEM PO AN TI CO! LA RIU..., LA RIU...,

C TO T'AG GIO STI MA TO A TIEM PO AN TI CO! LA RIU..., LA RIU...,

T 13 15 17 *mf*

LA RIU..., LA RIU..., LA RIU..., LA RIU LA'..., TIE' NE TE'O MUC CA TU RO AR
ecc.

B LA RIU..., LA RIU..., LA RIU..., LA RIU LA'..., TIE' NE TE'O MUC CA TU RO AR

S *sempre ben staccato* 19 21 *p* 23 *ecc.*

LA RIU..., LA RIU LA'..., LA RIU..., LA RIU..., LA RIU..., LA RIU LA'..., FRUT

C LA RIU..., LA RIU LA'..., LA RIU..., LA RIU..., LA RIU..., LA RIU LA'..., FRUT

T 19 21 23

RI CA MA TO TUT TA 'STA ROB BA MIA T'A BE NE DI CO... CO...

B RI CA MA TO TUT TA 'STA ROB BA MIA T'A BE NE DI CO... CO...

Spigliato

S 25 27 29 *mf* 31 *a tempo*

TO'E GRA NA TO MIO, FRUT TO'E GRA NA TO. AH LA RIU LA', LA RIU LA', LA RI U

C TO'E GRA NA TO MIO, FRUT TO'E GRA NA TO. AH LA RIU LA', LA RIU LA', LA RI U

T 25 27 29 31

LA RIU LA' LA RIU LA' LA RIU..., LA RIU..., LA RIU LA'... LA RIU LA', LA RIU LA', LA RIU'...

B LA RIU LA' LA RIU LA', LA RIU..., LA RIU..., LA RIU LA'... LA RIU LA' LA RIU LA', LA RIU'...

S *p* 33 35 *cresc. f*
 LA'... — L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE TA'... AH LA RIU

C
 LA'... — L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE TA'... AH LA RIU

T 33 35 37
 LA'... — L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE TA'... RIU LA'

B
 LA RIU LA' L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE TA'... ..RIU LA',

S 39 41 *cresc.*
 LA', LA RIU LA', LA RI U LA'... — L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE

C
 LA', LA RIU LA', LA RI U LA'... — L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE

T 39 41 43
 LA RIU LA' LA RIU LA' ...RIU LA'... L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE

B
 LA RIU LA', LA RIU LA'... — L'AM MO RE S'E' AD DUR MU TO NUN 'O POZ ZO CCHIU' SCE

S *ff* 123. *p* x3 4. 47
 TA'... — QUAN TO..., LA RIU LA'..., LA RIU LA!

C x3
 TA'... — QUAN TO..., LA RIU LA'..., LA RIU LA!

T x3 47
 TA'... — TO..., LA RIU LA'..., LA RIU LA!

B x3
 TA'... — TO..., — LA RIU LA!

LARIULÀ

Frutto 'e granato mio, frutto 'e granato
quanto t'aggio stimato a tiempo antico!
Tiénete 'o muccaturo arricamato
tutta 'sta robba mia t'a benedico....

Ah, lariulà.....
l'ammore s'è addormuto
nun 'o pozzo cchiù sceta'.....

Quanto si' bello e quanto si' curtese!
lo t'era indifferente e mo' se vede;
tècchete 'o muccaturo 'e seta inglese,
fussero accise l'uommene e chi 'e ccrede!

Ah, lariulà.....

Ah, vocca rossa comm'a nu granato!
Chi'o ssape 'o tiempo antico si è fermuto?
Chello ch'è certo è ch'io sto 'ntussecato,
e 'o sapore d'o ppane aggio perduto!

Ah, lariulà.....

Si' stato sempre bello e 'ntussecuso,
e pure siente, vide che te dico:
'Nun me ne 'mporta ca tu si' furioso,
voglio campà cu tte, muri' cu ttico!...

Ah, lariulà.....
L'ammore s'è scetato s'è scetato
S'è scetato, lariulà!.....