

# LA ROMANINA

armonizzazione G. Ricci

R. G. Micheli - E. Di Lazzaro

Tempo di valzer

Ritornello

The musical score is arranged for four vocal parts: Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. It is set in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Tempo di valzer'. The score begins with a 'Ritornello' section. The lyrics are in Italian and describe the beauty of Rome. The score is divided into three systems, each containing four staves corresponding to the vocal parts. The lyrics are as follows:

**System 1:**  
Soprani: LA LA LA LA LA LA LA LA LA SCIA TE LA PAS SA RE  
Contralti: LA LA LA LA LA LA LA LA PAS SA RE  
Tenori: LA LA LA LA LA LA LA LA PAS SA RE  
Bassi: LA LA LA LA LA LA LA LA PAS SA RE

**System 2:**  
Soprani: LA BEL LA RO MA NI NA CHE TUT TI SA IN CAN TA RE IN TAN TO  
Contralti: LA ROMA NI NA CHE TUT TI SA IN CAN TA RE IN TAN TO  
Tenori: LA ROMA NI NA CHE TUT TI SA IN CAN TA RE IN TAN TO  
Bassi: LA ROMA NI NA CHE TUT TI SA IN CAN TA RE IN TAN TO

**System 3:**  
Soprani: CHE CAM MI NA; TI FA PRO VAR LA SCOS SA CON GLL OC CHI D'AS SAS  
Contralti: CHE CAM MI NA TI DA LA SCOS SA CON L'ASSAS  
Tenori: CHE CAM MI NA TI DA LA SCOS SA CON L'ASSAS  
Bassi: CHE CAM MI NA; TI DA LA SCOS SA CON L'ASSAS

27 29 31 **1.** *rall.* a tempo 35

S  
SI NA LA BEL LA RO MA NI NA LA SCIA TE LA PAS SAR...

C  
SI NA LA BEL LA RO MA NI NA LA SCIA TE LA...PAS SAR

T  
SI NA LA BEL LA RO MA NI NA LA SCIA TE LA PAS SAR...

B  
SI NA LA BEL LA RO MA NI NA LA SCIA TE LA PAS SAR...

*pp* 39 41 43

S  
OH...!

*pp* 36

C  
OH...!

36 Canto a T. e B.

T  
LA RO MA NI NA CAN TAN DO VIEN DAL GIA NI CO LO IN FIO RE

B  
LA RO MA NI NA CAN TAN DO VIEN DAL GIA NI CO LO IN FIO RE

45 47 49 51 53 **Tutti**

S  
E TUT TA

C  
E TUT TA

T  
TI DA' UN'OC CHIA TA PAS SAN DO TI MET TE IL FUO CO NEL CUO RE E TUT TA

*mf* 45

B  
TI DA' UN'OC CHIA TA PAS SAN DO TI MET TE IL FUO CO NEL CUO RE E TUT TA

55 57 *rallentando* 59 **2.** *rallentando* n

S RO MA S'IN CAN TA ED O GNU NO LE CAN TA DI CEN DO CO SI: \_\_\_\_\_ LA SCIA TE

C RO MA S'IN CAN TA ED O GNU NO LE CAN TA DI CEN DO CO SI: \_\_\_\_\_ LA SCIA TE

T RO MA S'IN CAN TA ED O GNU NO LE CAN TA DI CEN DO CO SI: \_\_\_\_\_ LA SCIA TE

B RO MA S'IN CAN TA ED O GNU NO LE CAN TA DI CEN DO CO SI: \_\_\_\_\_ LA SCIA TE

*molto* 63

S LA PAS SAR. \_\_\_\_\_

C 62 LA PAS SAR. \_\_\_\_\_

T 62 LA PAS SAR. \_\_\_\_\_

B 62 LA PAS SAR. \_\_\_\_\_