

Fiori della canzone romana

Hubert @ 2008

Elab. di G. M. Ricci e S. Ilardi per il coro Già Quinto

Allegro $\text{♩} = 180$

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

Soprano (S) 19 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Alto (C) 19 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bassoon (T) 19 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bass (B) 19 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA

Soprano (S) 21 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Alto (C) 21 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bassoon (T) 21 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bass (B) 21 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA

Soprano (S) 23 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Alto (C) 23 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bassoon (T) 23 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bass (B) 23 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA

Soprano (S) 25 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Alto (C) 25 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bassoon (T) 25 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA
 Bass (B) 25 'NDE LI PAN NI MI A TU NUN DI RES SI CHE NUN ME FA GNEN TE. VA

Soprano (S) 27 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Alto (C) 27 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bassoon (T) 27 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bass (B) 27 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN

Soprano (S) 29 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Alto (C) 29 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bassoon (T) 29 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bass (B) 29 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN

Soprano (S) 31 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Alto (C) 31 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bassoon (T) 31 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bass (B) 31 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN

Soprano (S) 33 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Alto (C) 33 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bassoon (T) 33 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN
 Bass (B) 33 BE! M'HAI DET TO UN PRO SPE RO CHE CE VO'A DI' SPO SA MO AN

Soprano (S) 35 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Alto (C) 35 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bassoon (T) 35 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bass (B) 35 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME

Soprano (S) 37 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Alto (C) 37 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bassoon (T) 37 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bass (B) 37 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME

Soprano (S) 39 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Alto (C) 39 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bassoon (T) 39 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bass (B) 39 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME

Soprano (S) 41 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Alto (C) 41 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bassoon (T) 41 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME
 Bass (B) 41 NA MO AR CAM PI DO JO AN NA MO IN CHE SA AN NA MO! ME

Soprano (S) 43 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME
 Alto (C) 43 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME
 Bassoon (T) 43 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME
 Bass (B) 43 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME

Soprano (S) 45 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME
 Alto (C) 45 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME
 Bassoon (T) 45 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME
 Bass (B) 45 C'E' 'NA CAM PA NEL LA PRO PIO VI CI NO A ME

Soprano (S):
 51 CHE QUAN NO SO NA DI I CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' CHE?
 53
 50 CHE QUAN NO SO NA DI I CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' CHE?
 50 CHE QUAN NO SO NA DI I CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' CHE?
 50 CHE QUAN NO SO NA DI I CE: CO' CHE? CO' CHE? CO' POM POM
 = 122

Alto (A):
 57 TAN TO PE' CCAN TA' E
 57 TAN TO PE' CCAN TA' E
 57 TAN TO PE' CCAN TA' E
 POM POM POM POM POM TAN TO PE' CCAN
 57 TAN TO PE' CCAN TA' E
 POM POM POM POM POM TAN TO PE' CCAN
 POM POM POM POM POM TAN TO PE' CCAN

Bass (B):
 61 TA' PER CHE' ME SEN TO UN FRIC CI CO NER CO RE
 60 TAN TO PE' CCAN TA' UN FRIC CI CO NER CO RE
 60 TA'. PER CHE' ME SEN TO UN FRIC CI CO NER CO RE
 60 TA' ME SEN TO UN FRIC CI CO NER COR, NER CO RE

Cello (C):
 63 TAN TO PE' SSO GNA' PER CHE' NER PET TO ME CE NASCHI UN
 63 TAN TO PE' SSO GNA' PER CHE' NER PET TO ME CE NASCHI UN
 63 TAN TO PE' SSO GNA' E TAN TO PE' SSO GNA' ME CE NASCHI UN
 63 TAN TO PE' SSO GNA' E TAN TO PE' SSO GNA' ME CE NASCHI UN

67

FIO RE, FIO RE DE LIL LA', CHE M'A RI

FIO RE, FIO RE DE LIL LA' CHE

FIO RE, FIO RE DE LIL LA' CHE

FIOR NAS CHI UN FIO RE DE LIL LA' E DE LIL LA' ME POR TI

POR TI VER SO IL PRI MO A MO RE, CHE SOS PI RA VA LE CAN ZO NE

VER SO IL PRI MO A MO RE, LE CAN ZO NE

MIE E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E TAN TO PE' CAN TA'

MIE E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E TAN TO PE' CAN TA'

MI E M'A RIN TON TO NI VA DE BU SCI E TAN TO PE' CAN TA'