

BOZZETTO SICILIANO

Arioso

Elaborazione di Lamberto Pietropoli

f $\text{♩} = 140$

Soprani
LU SU LI SI NNI VA, LU SU LI SI NNI
MI NNI VA JU JÒ _____ SI MI NNI VA JU

Contralti
LU SU LI SI NNI VA, LU SU LI SI NNI
MI NNI VA JU JÒ _____ SI MI NNI VA JU

Tenori
LU SU LI SI NNI VA, LU SU LI SI NNI
MI NNI VA JU JÒ _____ SI MI NNI VA JU

Bassi
LU SU LI SI NNI VA, LU SU LI LU
MI NNI VA JU JÒ _____ SI MI NNI SI

meno

S
VA, LU SU LI SI NNI VA, DO MA NI TOR NA.
JÒ, _____ SI MI NNI VA JU, JU NUN TOR NU TOR NA.

C
VA, LU SU LI SI NNI VA, DO MA NI TOR NA.
JÒ, _____ SI MI NNI VA JU, JU NUN TOR NU TOR NA.

T
VA, LU SU LI SI NNI VA, DO MA NI TOR NA.
JÒ, _____ SI MI NNI VA JU, JU NUN TOR NU TOR NA.

B
SU LI SI NNI VA VA SI NNI VA, DO MA NI TOR NA.
MI NNI VA JU JÒ _____ VA JU NUN TOR NU TOR NA.

> f $\text{♩} = 160_{2,2}$ Tutti

S
— SI CCHIU I. E BBÒ, BBÒ E BBÒ, O RA VÈ NI LU PA TRI

C
— SI CCHIU I. E MM _____ O RA VE NI

T
— SI CCHIU I, CCHIU I. MM _____ ...O RA VÈ NI LU PA TRI

B
— SI CCHIU I. MM _____ ...O RA VE NI

S
TÒ — E TI POR TA LA SI — MIN ZI NA, LA RO SA MA RI NA E LU BA SI LI CÒ; —

C
...TÒ — E TI POR TA ...LU — BA SI LI CÒ; —

T
TÒ — E TI POR TA LA SI — MIN ZI NA, LA RO SA MA RI NA E LU BA SI LI CÒ;

B
...TÒ — E TI POR TA ...LU — BA SI LI CÒ;

S
MM

C
POR TA LA SI MIN ZI NA, LA RO SA MA RINA... BA SI LI CÒ E BBÒ

T
MM

B
Bassi sentiti, senza enfasi
E TI POR TA LA SI — MIN ZI NA, LA RO SA MA RI NA E LU BA SI LI CÒ. E BBÒ

S

C
BBÒ — E BBÒ, DOR MI BED DA, FA I LA BBO; — BBÒ, BBÒ — E BBÒ DOR MI

T

B
E BBÒ E BBÒ E BBÒ E BBÒ E BBÒ E

Contralti sottovoc

rall. 58 *mf* Tutti *Allegro* = 200 62 64 *cresc. grad.*

S E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA 'LI VA LA

C SCIA TU DI LA MAM MA TÒ! E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA 'LI VA LA

T E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA

B BBÒ E BBÒ... E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA

66 68 3 soli (eco) 70 72

S PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA 'LI VA LA

C PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA 'LI VA LA

T 'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA

B 'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA

74 76 *f* Tutti 78 80

S PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA 'LI VA LA

C PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, DI LA 'LI VA LA

T 'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, E... LA

B 'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA, E... LA

82 *a tempo* 84 86 88 *rallentare* 90

S PAM — PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA

C PAM — PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA

T PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA

B PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA

92 94 96 98

S FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA

C FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA

T FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU

B FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA

100 *rall. ancora* *ff*

S FA. _____

C FA, ...LA FA. _____

T SU LI SI — NNI VA! _____

B FA, ...LA FA. _____

BOZZETTO SICILIANO

1.
Lu sulì si nni va,
domani torna.
Si mi nni vaju jò, (j'u)
nun tornu cchiù.

2. (Annacata)
E bbò, bbò e bbò,
ora vèni lu patri tò
e ti porta la siminzina,
la rosa marina e lu basilicò.

Bbò, bbò e bbò,
dormi bedda, fai bbò.
Bbò, bbò e bbò,
dormi sciutu di la mamma tò!

3.
E la pampina de la 'liva,
di la 'liva la pampina.
Veni lu ventu, la cutulìa,
la cimiddia, cascàri la fa.