

BOZZETTO SICILIANO

Arioso

Elaborazione di Lamberto Pietropoli

Soprani *f* 2 = 140

Contralti

Tenori

Bassi

meno

S 8 LU SU LI SI NNI VA, JÒ, LU SI MI NNI SI VA NNI JU, VA, JU DO NUN MA TOR NI NU TOR NA —

C VA, JÒ, LU SI MI NNI SI VA NNI JU, VA, JU DO NUN MA TOR NI NU TOR NA —

T VA, JÒ, LU SI MI NNI SI VA NNI JU, VA, JU DO NUN MA TOR NI NU TOR NA —

B SU MI LI NNI SI VA NNI JU VA, JÒ, SI VA NNI JU, VA, JU DO NUN MA TOR NI NU TOR NA —

> *f* 2. *p* = 160 22

S — SI CCHIU. I. E BBÒ, BBÒ — E BBÒ, O RA VÈ NI LU PA TRI

C — SI CCHIU — I. E MM O RA VE NI

T — SI CCHIU — I. CCHIU — I. MM ... O RA VÈ NI LU PA TRI

B — SI CCHIU I. MM ... O RA VE NI

Tutti 26

Soprano (S) vocal line:

TÒ — E TI POR TA LA SI — MIN ZI NA, LA RO SA MA RI NA E LU BA SI LI CÒ; —

Conte (C) vocal line:

...TÒ — E TI POR TA ...LU — BA SILI CÒ; —

Tenor (T) vocal line:

TÒ — E TI POR TA LA SI — MIN ZI NA, LA RO SA MA RI NA E LU BA SI LI CÒ;

Bass (B) vocal line:

...TÒ — E TI POR TA ...LU — BA SI LI CÒ;

Measures 28 to 34.

Soprano (S) vocal line:

— MM —

Conte (C) vocal line:

POR TA LA SI MIN ZI NA, LA RO SA MA RINA... BA SI LI CÒ E BBÒ

Tenor (T) vocal line:

— MM —

Bass (B) vocal line:

E TI POR TA LA SI — MIN ZI NA, LA RO SA MA RI NA E LU BA SI LI CÒ. E BBÒ

Measures 36 to 44. *Bassi sentiti, senza enfasi*

Soprano (S) vocal line:

—

Conte (C) vocal line:

BBÒ E BBÒ, DOR MI BED DA, FA I LA BBO; — BBÒ, BBÒ E BBÒ DOR MI

Tenor (T) vocal line:

—

Bass (B) vocal line:

E BBÒ E BBÒ E BBÒ E BBÒ E

Measures 46 to 56. *Contratti sottovoce*

rall.

Soprano (S) vocal line:

58: *E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Cello (C) vocal line:

60: *mf Tutti SCIA TU DI LA MAM MA TÒ!* *E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Bassoon (B) vocal line:

BBÒ *E BBÒ... E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Allegro = 200

Tenor (T) vocal line:

62: *E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

64: *cresc. grad.*

Soprano (S) vocal line:

66: *PAM — PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Cello (C) vocal line:

68: *3 soli (eco) PAM — PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Bassoon (B) vocal line:

'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,

Tenor (T) vocal line:

'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,

Soprano (S) vocal line:

74: *PAM — PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Cello (C) vocal line:

76: *f Tutti PAM — PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,* — *DI LA 'LI VA LA*

Bassoon (B) vocal line:

'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,

Tenor (T) vocal line:

'LI VA LA PAM PI NA; E LA PAM PI NA DI LA 'LI VA,

Soprano (S) vocal line:

a tempo 82: Soprano sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

84: Soprano sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

86: Soprano sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

88: Soprano sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

90: Soprano sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

Cello (C) vocal line:

82: Cello sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

84: Cello sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

86: Cello sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

88: Cello sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

Tenor (T) vocal line:

82: Tenor sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

84: Tenor sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

86: Tenor sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

88: Tenor sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

Bass (B) vocal line:

82: Bass sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

84: Bass sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

86: Bass sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

88: Bass sings "PAM PI NA. VE NI LU VEN TU, LA CU TU LÌ A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI LA".

Soprano (S) vocal line (continued):

92: Soprano sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

94: Soprano sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

96: Soprano sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

98: Soprano sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

Cello (C) vocal line (continued):

92: Cello sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

94: Cello sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

96: Cello sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

98: Cello sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LA".

Tenor (T) vocal line (continued):

92: Tenor sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

94: Tenor sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

96: Tenor sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

98: Tenor sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

Bass (B) vocal line (continued):

92: Bass sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

94: Bass sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

96: Bass sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

98: Bass sings "FA; VE NI LU VEN TU, LA CU TU LI A, LA CI MID DÌ A, CA SCA RI... LU".

Soprano (S) vocal line (final section):

100: Soprano sings "FA." followed by a fermata.

rall. ancora: Soprano sings "FA." followed by a fermata.

ff: Soprano sings "FA." followed by a fermata.

Cello (C) vocal line (final section):

100: Cello sings "FA, ...LA" followed by a fermata.

ff: Cello sings "FA." followed by a fermata.

Tenor (T) vocal line (final section):

100: Tenor sings "SU LI SI — NNI VA!" followed by a fermata.

ff: Tenor sings "FA." followed by a fermata.

Bass (B) vocal line (final section):

100: Bass sings "FA, ...LA" followed by a fermata.

ff: Bass sings "FA." followed by a fermata.

BOZZETTO SICILIANO

1.
Lu suli si nni va,
domani torna.
Si mi nni vaju jò, (j'u)
nun tornu cchiùi.

Bbò, bbò e bbò,
dormi bedda, fai bbò.
Bbò, bbò e bbò,
dormi sciatu di la mamma tò!

2. (Annacata)
E bbò, bbò e bbò,
ora vèni lu patri tò
e ti porta la siminzina,
la rosa marina e lu basilicò.

3.
E la pampina de la 'liva,
di la 'liva la pampina.
Veni lu ventu, la cutulia,
la cimiddia, cascàri la fa.