

AI PREAT

Trascrizione di Lamberto Pietropoli - 1 tono

The musical score is arranged for four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenore, and Bassi. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into five systems, each containing four staves. The lyrics are in Italian and are aligned with the vocal lines. Dynamics include *pp*, *mp*, *mf*, *f*, and *p*. The tempo is marked *MM* (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

System 1:

Soprani: *pp* MM AI PRE AT LA BIE LE STE LE, DUCH I

Contralti: MM AI PRE AT LA... STE LE, DUCH I

Tenori: MM AI PRE AT LA... STE LE, DUCH I

Bassi: MM AI PRE AT LA BIE LE STE LE, DUCH I

System 2:

Soprani: *mf* SANS DAL PA RA DIS CHE'L SI GNOR FER MI LA UE RE, CHE'L MIO BEN TOR NI AL PA

Contralti: SANS DAL PA RA DIS CHE'L SI GNOR FER MI LA UE RE, CHE'L MIO BEN TOR NI AL PA

Tenori: SANS DAL PA RA DIS CHE'L SI GNOR FER MI LA UE RE, CHE'L MIO BEN TOR NI AL PA

Bassi: SANS DAL PA RA DIS CHE'L SI GNOR FER MI LA UE RE, CHE'L MIO BEN TOR NI AL PA

System 3:

Soprani: *f* IS. MA TU STE LE, BIE LE STE LE VA PA LE SE IL MIO DE STIN. VA DA

Contralti: IS. MA TU STE LE, BIE LE STE LE VA PA LE SE IL MIO DE STIN. VA DA

Tenori: IS. MA TU STE LE, BIE LE STE LE VA PA LE SE IL MIO DE STIN. VA DA

Bassi: IS. MA TU STE LE, BIE LE STE LE VA PA LE SE IL MIO DE STIN. VA DA

System 4:

Soprani: *p*

Contralti:

Tenori:

Bassi:

16 17 18 19 20

S UR DI CHE MON TA GNE LA CA L'E' 'L MIO CU RI SIN. (Canto al Con MM)

C UR DI CHE MON TA GNE LA CA L'E' 'L MIO CU RI SIN. *mf* UEI FA' FA UN A BIT

T UR DI CHE MON TA GNE LA CA L'E' 'L MIO CU RI SIN. MM (Tenori e Bassi a

B UR DI CHE MON TA GNE LA CA L'E' 'L MIO CU RI SIN. MM

21 22 23 24 25 26

S (tratto, Sopr. *ad lib.*) IL MIO BEN L'E' LAT IN UE RE, L'E' IN PE RI CUL DI MU

C NE RI, UEI PUOR TA' LU DIO GNI DI'; IL MIO BEN L'E' LAT IN UE RE, L'E' IN PE RI CUL DI MU
(Canto al Tenore, Contr. *ad lib.*)

T IL MIO BEN L'E' LAT IN UE RE, L'E' IN PE RI CUL DI MU

B *b. ch*

27 28 29 30 31 *p*

S RI'. JE L'A DIT: CIOL SU LA SPA DE, SI TU TOR NIS VA LO ROS TI DA

C RI'. JE L'A DIT: CIOL SU LA SPA DE, SI TU TOR NIS VA LO ROS TI DA

T RI'. JE L'A DIT: CIOL SU LA SPA DE SI TU TOR NIS VA LO ROS TI DA

B CIOL SU LA SPA DE SI TU TOR NIS VA LO ROS TI DA

32 33 34 35 *p* 36 37 *pp*

S
RAI U NE BUS SA DE; TU SA RAS IL MIO MO ROS MM _____

C
RAI U NE BUS SA DE; TU SA RAS IL MIO MO ROS. MM _____

T
RAI U NE BUS SA DE; TU SA RAS IL MIO MO ROS. MM _____

B
RAI U NE BUS SA DE; — TU SA RAS IL MIO MO ROS. _____
(passa a b. ch)

AI PREAT

Ai preat la biele stele,
 duch i Sans dal Paradis:
 che 'l Signor fermi la uére,
 che 'l mio' ben torni al pais.

Ma tu stele, biele stele,
 va' palese il mio destin.
 Va' daur di che' montagne,
 la ca l'è 'l mio curisin.

Uéi fa' fa un abit nèri,
 uéi puortàlu di ogni dì;
 il mio ben l'è lat in uère,
 l'è in pericol di muri.

Je l'a dit: Ciol su la spade,
 se tu tornis valoros
 ti darai une bussade
 tu saras il mio moros.